

Monumentalfriedhof

Piazza del Duomo - 56126-Pisa

 <http://www.pisaturismo.it/site/img/telephone.gif> border="0" height="17" width="17" /> 050-560547 / 561820

 <http://www.pisaturismo.it/site/img/fax.gif> border="0" height="20" width="22" /> 050-560505

Öffnungszeiten: November bis Februar 10.00-17.00; März von 9.00 bis 18.00 Uhr (bis 13 / 3) von 9.00 bis 19.00 Uhr (bis 20 / 3) von 8.00 bis 20.00 Uhr (ab 21/03): 8.00 bis 20.00 Uhr von April bis September, Oktober 9.00 bis 19.00 Uhr.

Der Zugang zu den Denkmälern schließt sich bis 30 Minuten vor.

Eintrittspreise: die Wahl zwischen einem Denkmal Baptisterium, Camposanto Monumentale, das Dom-Museum, Museum der Monumente Sinopie Euro 5 2 A Wahl zwischen Baptisterium, Camposanto Monumentale, das Dom-Museum, Museum der Sinopie EUR 6 4 Denkmäler Baptisterium, Camposanto Monumentale, das Dom-Museum, Museum des Euro 8.50 Sinopie Schülergruppen: Eine Wahl zwischen Baptisterium, Camposanto Monumentale, das Dom-Museum, Museum der Monumente Sinopie Euro 2 2 A Wahl zwischen Baptisterium, Camposanto Monumentale, Museo dell'Opera del Duomo, das Museo Sinopie EUR 3 4 Monument Baptisterium, Camposanto Monumentale, das Dom-Museum, Museum der Sinopie Euro 4 Bitte beachten Sie, dass für die Schulen nach Pisa Besuch der monumentale Komplex von der Piazza del Duomo ist verfügbar einem pädagogischen Workshop Experten unter der Leitung von:

Wegbeschreibung: Von Pisa Hauptbahnhof * Bus: Nein >3 (vor dem Hauptaussgang des Bahnhofs) bis Haltestelle Strada Cameo / Piazza Manin N. >4 (gegenüber dem Hauptbahnhof) bis zur Haltestelle Strada Cameo SHUTTLE A (gegenüber dem Haupteingang des Bahnhofs) bis zur Piazza Manin Wegbeschreibung: Von Pisa Hauptbahnhof * Bus: Nein >3 (vor dem Hauptaussgang des Bahnhofs) bis Haltestelle Strada Cameo / Piazza Manin N. >4 (gegenüber dem Hauptbahnhof) bis zur Haltestelle Strada Cameo SHUTTLE A (gegenüber dem Haupteingang des Bahnhofs) bis zur Piazza Manin.

Die monumentalen Friedhof wurde 1277 gegründet und entwickelt in von Giovanni di Simone und absolvierte im Jahre 1464. In ihm war eine wunderbare Reihe von Fresken, beginnend mit dem Triumph des Todes, zugeschrieben Buonamico Buffalmacco, fortgesetzt mit Werken von Spinello Aretino, Antonio Veneziano, Andrea da Firenze, Taddeo Gaddi, Piero di Puccio und Benozzo Gozzoli und war katastrophal 1944 schwer beschädigt an der Bombardierung im August. Die Erholung der Fresken ist eine schwierige und waren das Werk von Rein zu bringen oben Licht der Spuren des ursprünglichen Werke der genannten Künstler. Kehren in ihre Schönheit, vorbereitende Zeichnungen sind das wertvollste Material des Museums für Sinopie.